

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего типа №7 «Сказка»  
г.о.Спасск – Дальний

«УТВЕРЖДЕНА»  
Приказом заведующего  
МБДОУ №7 «Сказка»  
Головина Н.В.  
№ 130 от 31.08.2021г.  
Принята решением  
Педагогического совета  
МБДОУ детского сада  
№7 «Сказка»  
г.о. Спасск-Дальний  
протокол № 1  
от 30.08.2022 г.

### «Пластилиновая радуга»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст учащихся: 4-7 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Чельникина Виктория  
Геннадьевна, воспитатель

г.о Спасск – Дальний

2022г

## **Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **Актуальность программы:**

**Программа** является частью, формируемой участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей.

Содержание программы превышает требования основной образовательной программы.

Программа предоставляет детям возможность познакомиться с нетрадиционными техниками выполнения творческих работ из пластилина – пластилинография.

Удовлетворяя образовательные потребности детей, программа предусматривает развитие и формирование специальных умений и навыков, научить техникам пластилинографии (рельефной, каркасной, модульной, скульптурной и т.д.) и декорированию лепных работ.

**Направленность программы:** художественно-эстетическая

**Уровень освоения:** углубленный

**Отличительные особенности:** использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

**Адресат программы:** дети 4-7 лет.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

- группа формируется по желанию ребенка и запросу родителей, по рекомендации педагога, из 10-15 человек;
- режим занятий – 1 раз в неделю;
- возможно зачисление в группы второго года обучения;
- продолжительность образовательного процесса – 36 часов длительностью – от 15 минут до 25 минут, срок – 3 года определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей дошкольников, а также Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам, утвержденными приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование у дошкольников индивидуальных творческих способностей, посредством овладения нетрадиционными способами лепки «техникой пластилинография».

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1. Воспитывать способность взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослым в совместной деятельности.
2. Воспитывать художественный вкус, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

**Развивающие:**

1. Способствовать развитию мелкой моторики, координации движений рук, глазомер, зрительной памяти, воображения.
2. Развивать умение создавать выразительные образы и композиции.

**Обучающие:**

1. Научить техникам пластилинографии.
2. Научить детей применять техники пластилинографии при создании образов и композиций.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план работы «Пластилиновая радуга» - 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Рельефная лепка</b>	<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	
1.1	«Бусы для Люси»	1	0,5	0,5	Выставки детских работ
1.2	«Золотая рыбка»	1	0	1	Выставки детских работ
1.3	«Елочка иголочка»	1	0	1	Выставки детских работ
1.4	«Луговые цветы»	1	0	1	Выставки детских работ
<b>2</b>	<b>Каркасная</b>	<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>4,5</b>	
2.1	«Грибы-грибочки выросли в лесочке»	1	0,5	0,5	Выставки детских работ
2.2	«Птичка»	1	0,5	0,5	Выставки детских работ
2.3	«Медведь»	1	0,5	0,5	Выставки детских работ
2.4	«Дикие животные»	1	0	1	Выставки детских работ
2.5	«Цыпленок»	1	0	1	Выставки детских работ
2.6	«Три поросенка»	1	0	1	Выставки детских работ
<b>3.</b>	<b>Модульная лепка</b>	<b>5</b>	<b>1.5</b>	<b>3.5</b>	
3.1	«Мы идем на	1	0,5	0,5	Выставки

	карнавал»				детских работ
3.2	«Зима в лесу»	1	0,5	0,5	Выставки детских работ
3.3	«Божья коровка, улети на небо»	1	0,5	0,5	Выставки детских работ
3.4	«Солнышко колоколнышко»	1	0	1	Выставки детских работ
3.5	«Звезды неба»	1	0	1	Выставки детских работ
<b>4.</b>	<b>Скульптурная лепка</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
4.1	«Веселый вертолет»	1	0,5	0,5	Выставки детских работ
4.2	«Матрешка»	1	0,5	0,5	Выставки детских работ
4.3	«Пушистые тучки»	1	0	1	Выставки детских работ
<b>5</b>	<b>Прямая Пластилинография</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
5.1	«Путешествие в Пластилинию».	2	1	1	Выставки детских работ
5.2	«Гроздь винограда».	1	0,5	0,5	Выставки детских работ
5.3	«Солнышко проснулось деткам улыбнулось»	2	0,5	1,5	Выставки детских работ
5.4	«Червячок в яблоке»	1	0	1	Выставки детских работ
5.5	«Рябины огонек»	1	0	1	Выставки детских работ

5.6	«Вот какие листочки»	1	0	1	Выставки детских работ
5.7	«Ежик в окошке»	1	0	1	Выставки детских работ
5.8	«Клубочки для котенка»	1	0	1	Выставки детских работ
5.9	«Мышка-норушка и золотое яичко»	1	0	1	Выставки детских работ
5.10	«Фиалки»	1	0	1	Выставки детских работ
5.11	«Сосульки заплакали»	1	0	1	Выставки детских работ
5.12	Итоговое занятие «Вот что я умею»	1	0	1	Выставки детских работ
<b>6</b>	<b>Декорирование лепных работ</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
6.1	«Украсим Кате чашку»	1	0,5	0,5	Выставки детских работ
6.2	«Галстук для папы»	1	0,5	0,5	Выставки детских работ
6.3	«Цветы для мамы»	1	0	1	Выставки детских работ
6.4	«Терем-теремок»	1	0	1	зачет
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>7,5</b>	<b>28,5</b>	

### Учебный план работы «Пластилиновая радуга» - 2 год обучения

№ п/п	Название раздела,	Количество часов	Формы аттестации/
-------	-------------------	------------------	-------------------

	темы	Всего	Теория	Практика	контроля
<b>1</b>	<b>Рельефная лепка</b>	<b>7</b>	<b>1,5</b>	<b>5,5</b>	
1.1	«Осенние деревья»	2	0,5	1,5	Выставки детских работ
1.2	«Дары осени»	2	0	2	Выставки детских работ
1.3	«Моей мамочке цветы»	3	1	2	Выставки детских работ
<b>2</b>	<b>Каркасная лепка</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	
2.1	«Рыбка в аквариуме»	2	0,5	1,5	Выставки детских работ
<b>3.</b>	<b>Модульная лепка</b>	<b>6</b>	<b>0,5</b>	<b>5,5</b>	
3.1	«Золотой подсолнух»	2	0,5	1,5	Выставки детских работ
3.2	«Облака белогривые лошадки»	2	0	2	Выставки детских работ
3.3	«На лугу растут цветы»	2	0	2	Выставки детских работ
<b>4.</b>	<b>Скульптурная лепка</b>	<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	
1.1	«Кусочек сахарный»	2	0,5	1,5	Выставки детских работ
1.2	«Кактус в горшочке»	2	0	2	Выставки детских работ
<b>5</b>	<b>Прямая Пластилинография</b>	<b>13</b>	<b>1,5</b>	<b>11,5</b>	
5.1	«Зеленная красавица»	2	0,5	1,5	Выставки детских работ
5.2	«Кто в море живет»	2	0,5	1,5	Выставки

					детских работ
5.3	«Солнышко покажись»,	2	0,5	1,5	Выставки детских работ
5.4	«Звезды и кометы»	3	0	3	Выставки детских работ
5.5	«Волшебный теремок»	2	0	2	Выставки детских работ
5.6	«Весенний коврик»	2	0	2	зачет
<b>6</b>	<b>Декорирование лепных работ</b>	<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	
6.1	«Новогодняя маска»	2	0,5	1,5	Выставки детских работ
6.2	«Новогоднее украшение»	2	0	2	Выставки детских работ
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

### Учебный план работы «Пластилиновая радуга» - 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Рельефная лепка</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	
1.1	«Кленовый листочек»	2	0,5	1.5	Выставки детских работ
1.2	«Подарки осени»	2	0,5	1.5	Выставки детских работ
1.3	«Подсолнухи»	2	0	2	Выставки детских работ
1.4	«Арбузик	2	0	2	Выставки



	красненький»				детских работ
1.5	«Жители морские»	3	0	3	Выставки детских работ
<b>2</b>	<b>Каркасная</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	
2.1	«Зеленая красавица»	2	0,5	1,5	Выставки детских работ
<b>3.</b>	<b>Модульная лепка</b>	<b>9</b>	<b>0,5</b>	<b>8,5</b>	
3.1	«Новогодняя маска»	2	0,5	1.5	Выставки детских работ
3.2	«Новогодние игрушки»	2	0	2	Выставки детских работ
3.3	«Ветер по морю гуляет»	2	0	2	Выставки детских работ
3.4	«Зима не даром злится»	3	0	3	Выставки детских работ
<b>4.</b>	<b>Скульптурная лепка</b>	<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	
1.21	«Облака белогривые лошадки»	2	0,5	1.5	Выставки детских работ
1.2	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	2	0	2	Выставки детских работ
<b>5</b>	<b>Прямая Пластилинография</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
5.1	«Милой мамочке букет»	2	0,5	1,5	Выставки детских работ
5.2	«Ночное небо»	2	0,5	1.5	Выставки детских работ
5.3	«Волшебный замок»	2	0	2	Выставки детских работ

5.4	«Весенний ковер»	2	0	2	зачет
<b>6</b>	<b>Декорирование лепных работ</b>	<b>2</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	
6.1	«Городец-удалец»	2	0,5	1,5	Выставки детских работ
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	

## Содержание учебного плана первого года обучения

### 1 Рельефная лепка

#### 1.1 «Бусы для Люси»

Теория: лепят предмет, состоящий из нескольких частей, располагают элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету.

Практика: скатывают шарики кругообразными движениями пальцев руки.

#### 1.2. «Золотая рыбка»

Теория: лепят предмет разными приемами и способами в пластилиновой живописи.

Практика: выполняют рыбок, убирают лишний пластилин стекой.

#### 1.3 «Елочка иголочка»

Теория: экспериментирование с пластилином.

Практика: скатывают и сплющивают пластилин.

#### 1.4 «Луговые цветы»

Теория: отразят впечатления и наблюдения в технике пластилинография.

Практика: передают разнообразные природные формы луговых цветов.

### 2 Каркасная

#### 2.1 «Грибы-грибочки выросли в лесочке»

Теория: лепят способом плетения грибного лукошка (корзинки) из пластилина.

Практика: лепка способом плетения.

## **2.2 «Птичка»**

Теория: лепят приемом скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки.

Практика: комбинированные способы, скатывание, вытягивание, прощипывание, промазывание, сглаживание

## **2.3 «Медведь»**

Теория: каркасная лепка. Комбинированные способы,

Практика: лепят приемом скатывания, вытягивания, сглаживания.

## **2.4 «Дикие животные»**

Теория: создание целостного объёма из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки.

Практика: приглаживают границы соединения отдельных частей.

## **2.5 «Цыпленок»**

Теория: использование имеющихся навыков: придавливание деталей к основе, промазывание, приглаживание границ соединения.

Практика: создают изображение на плоскости в полубъёме при помощи пластилина;

## **2.6 «Три поросенка»**

Теория: уточнить представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего облика.

Практика: используют стеки, декорируют предметы, выполняют рельефный орнамент на плоскости.

## **3. Модульная лепка**

### **3.1 «Мы идем на карнавал»**

Теория: знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи.

Практика: раскатывают, скатывают, сплющивают, и др.

### **3.2 «Зима в лесу»**

Теория: беседа с показом образца, просмотр презентации по теме.

Практика: наносят рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам.

### **3.3 «Божья коровка, улети на небо»**

Теория: закрепление техники прямая пластилинография.

Практика: используют технику пластилинография для создания картины.

### **3.4 «Солнышко - колоколнышко»**

Теория: передача образа солнышка, совершенствование умения детей скатывать шарик, сплющивать его на картоне.

Практика: наносят рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам.

### **3.5 «Звезды неба»**

Теория: нанесение рельефного рисунка с помощью стеки для придания выразительности,

Практика: делят готовую форму на мелкие части и скатывают из них шарики.

## **4. Скульптурная лепка:**

### **4.1 «Веселый вертолет»**

Теория: знакомство с приёмами лепнины.

Практика: наносят рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам.

### **4.2 «Матрешка»**

Теория: знакомство с историей создания русской матрешки.

Практика: наносят рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам.

### **4.3 «Пушистые тучки»**

Теория: выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии

Практика: используют в лепке трафаретную технологию.

## **5. Пластилинография**

### **5.1 «Путешествие в Пластилинию».**

Теория: просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы,

простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов.

Практика: используют приемы раскатывание, промазывание, сглаживание, прощипывание, ощипывание.

### **5.2 «Гроздь винограда».**

Теория: рассматривание образцов изделий в технике пластилинография.

Практика: используют приемы раскатывание, промазывание, сглаживание, прощипывание, ощипывание.

### **5.3 «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»**

Теория: выполняют работу приемом «отпечаток», владеют круговой лепкой.

Практика: раскатывание комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.

### **5.5 «Червячок в яблоке»**

Теория: точная передача внешнего вида объекта.

Практика: выполняют натюрморт, используя в своей работе приёмы: раскатывание промазывание, сглаживание.

### **5.6 «Рябины огонек»**

Теория: трафаретная технологии пластилиновой живописи.

Практика: выполняют лепную картину с использованием трафаретной технологии.

### **5.7 «Вот какие листочки»**

Теория: использование в своей работе приёмов: раскатывание промазывание, сглаживание

Практика: раскатывают, размазывают используемый материал на основе, разглаживание готовой поверхности.

### **5.8 «Ежик в окошке»**

Теория: трафаретная технология пластилиновой живописи.

Практика: выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.

### **5.9 «Клубочки для котенка»**

Теория: пластилинография, комбинирование

Практика: раскатывают пластилин между ладонями прямыми движениями, сворачивают длинные колбаски по спирали.

### **5.10 «Мышка-норушка и золотое яичко»**

Теория: изображение сказочных героев, преобразование шарообразной формы в овальную.

Практика: декорируют предметы, выполняют рельефный орнамент на плоскости.

### **5.11 «Фиалки»**

Теория: использование приёмов: лепнинаы, скатывание, вытягивание, прощипывание, промазывание.

Практика: выполняют лепную картинку, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы.

### **5.12 «Сосульки заплакали»**

Теория: выполнение рисования пластилином на картоне.

Практика: выполняют рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам.

### **5.13 Итоговое занятие «Вот что я умею»**

Теория: выполнение теоретических и практических заданий, участие в конкурсах.

Практика: самостоятельно задумывают сюжет картины, задают вопросы, возникающие по ходу занятия, оценивают работу сверстников и свою, радуются успехам других.

## **Содержание учебного плана второго года обучения**

### **1 Рельефная лепка**

#### **1.1 «Осенние деревья»**

Теория: приемы работы в технике «пластилинография»

Практика: выполняют картину с помощью приема промазывания, разглаживания границ, соединяя части.

#### **1.2 «Дары осени».**

Теория: композиция из разных объектов, работа с пластилином на плоскости, приемы «влияние одного цвета в другой».

Практика: с помощью пластилина примазывают, разглаживают границы соединения частей.

### **1.3 «Моей мамочке цветы»**

Теория: составление композиции

Практика: выполняют лепную картину, детали предметов которой сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.

## **2 Каркасная**

### **2.1 «Рыбка в аквариуме»**

Теория: использование бросового материала.

Практика: включать детей в оформление работы, используя «бросовый» материал.

## **3. Модульная лепка**

### **3.1 «Золотой подсолнух».**

Теория: работа с пластилином: раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей.

Практика: лепят, используя приемы: раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей.

### **3.2 «Облака белогривые лошадки».**

Теория: овальная форма, приёмы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание

Практика: закрепляют умение работать в технике прямая пластилинография.

### **3.3 «На лугу растут цветы».**

Теория: работа при помощи трафарета

Практика: передают разные природные формы луговых цветов.

## **4. Скульптурная лепка**

### **1.1 «Кусочек сахарный».**

Теория: смешивание пластилина

Практика: использование в творческой деятельности детей технического

приема - пластилинография.

## **1.2 «Кактус в горшочке»**

Теория: использование бросового материала

Практика: экспериментируют в процессе выполнения работы;

## **5 Пластилинография**

### **5.1 «Зеленая красавица»**

Теория: освоение пластических особенностей пластилина.

Практика: раскатывают ровные жгутики.

### **5.2 «Кто в море живет»**

Теория: освоение пластических особенностей пластилина.

Практика: передают формы, характерные детали внешнего вида животного способом пластилинография.

### **5.3 «Солнышко покажись»**

Теория: нанесение рельефного рисунка.

Практика: лепят, используя приемы: раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей.

### **5.4 «Звезды и кометы»**

Теория: деление готовой формы на мелкие части и скатывание из них шариков.

Практика: передают образ звездного неба.

### **5.5 «Волшебный теремок»**

Теория: нанесение рельефного рисунка с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам.

Практика: создают сказочный образ теремка.

### **5.6 «Весенний коврик»**

Теория: смешивание пластилина разного цвета.

Практика: создают образы растений.

## **6 Декорирование лепных работ**

### **6.1 «Новогодняя маска»**

Теория: использование техник пластилинографии, бросового материала.



Практика: используют техники пластилинографии, включая в оформление работы «бросовый» материал.

## **6.2 «Новогоднее украшение»**

Теория: выполнение рельефных орнаментов на плоскости, декорирование предметов.

Практика: используют техники пластилинографии, включая в оформление работы «бросовый» материал.

## **Содержание учебного плана третьего года обучения**

### **1 Рельефная лепка**

#### **1.1 «Кленовый листочек»**

Теория: выполнение рельефного орнамента на плоскости.

Практика: используют техники пластилинографии (придавливание, примазывание, разглаживание).

#### **1.2 «Подарки осени»**

Теория: оформление композиции из разных объектов.

Практика: используют техники пластилинографии: лепнина, скатывание, вытягивание, прощипывание, промазывание.

#### **1.3 «Подсолнухи»**

Теория: работа пластилином: раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей.

Практика: используют техники пластилинографии: лепнина, скатывание, вытягивание, прощипывание, промазывание.

#### **1.4 «Арбузик красненький»**

Теория: использование в лепке каркасный материал, проволоки, бросового материала.

Практика: используют техники пластилинографии: лепнина, скатывание, вытягивание, прощипывание, промазывание.

#### **1.5 «Жители морские»**

Теория: передача формы, характерных деталей внешнего вида животного

способом пластилинографии.

Практика: декорируют предметы, выполняют рельефный орнамент на плоскости.

## **2. Каркасная**

### **2.1 «Зеленая красавица»**

Теория: декорирование предметов,

Практика: выполняют рельефный орнамент на плоскости.

## **3. Модульная лепка**

### **3.1 «Новогодняя маска»**

Теория: использование в лепке каркасного материала, проволоки, бросового материала.

Практика: лепят с каркасным материалом.

### **3.2 «Новогодние игрушки»**

Теория: оформление работы бросовым материалом.

Практика: декорируют предметы, используя бросовый материал.

### **3.3 «Ветер по морю гуляет»**

Теория: составление на плоскости предмета, состоящего из нескольких частей.

Практика: используют приемы: лепнина, скатывание, вытягивание, прощипывание, промазывание.

### **3.4 «Зима не даром злится»**

Теория: знакомство детей с жанром изобразительного искусства «пейзаж».

Практика: используют приемы: лепнина, скатывание, вытягивание, прощипывание, промазывание.

## **4. Скульптурная лепка**

### **4.1 «Облака - белогривые лошадки»**

Теория: передача формы, характерных деталей внешнего вида животного способом пластилинографии.

Практика: используют приемы: лепнина, скатывание, вытягивание, прощипывание, промазывание.

## **4.2 «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»**

Теория: отражение впечатлений и наблюдения в технике пластилинография

Практика: декорируют предметы, выполнение рельефного орнамента на плоскости.

## **5 Пластилинография**

### **5.1 «Милой мамочке букет»**

Теория: составление на плоскости предмета, состоящего из нескольких частей.

Практика: декорируют предметы, выполняют рельефный орнамент на плоскости.

### **5.2 «Ночное небо»**

Теория: деление готовой формы на мелкие части и скатывание шариков.

Практика: передают образ звездного неба

### **5.3 «Волшебный замок»**

Теория: деление готовой форм на мелкие части и скатывание шариков.

Практика: используют приёмы лепнины, скатывание, вытягивание, прощипывание, промазывание

### **5.4 «Весенний ковер»**

Теория: создание образа растений.

Практика: используют приёмы лепнины, скатывание, вытягивание, прощипывание, промазывание

## **6 Декорирование лепных работ**

### **6.1 «Городец-удалец»**

Теория: знакомство с городецкой росписью

Практика: декорируют предметы, выполняют рельефный орнамент на плоскости.

## **1.4 Планируемые результаты**

### **1 года обучения**

**Личностные** результаты:

1. умеет и применяет в практической деятельности: инструменты и

- материалы, применяемые при работе с пластилином;
2. следуют устным инструкциям воспитателя;
  3. анализирует свою работу;
  4. умеет оформить изделие;
  5. планирует предстоящую практическую деятельность;
  6. осуществляет самоконтроль.

**Метапредметные результаты:**

1. умеет планировать предстоящую практическую деятельность;
2. знает правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;

**Предметные результаты:**

1. знает виды пластилина, его свойства и применение;
2. знает правила работы в коллективе.

**Планируемые результаты 2 года обучения**

**Личностные результаты:**

1. умеет и применяет в практической деятельности: инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
2. следуют устным инструкциям воспитателя;
3. анализирует свою работу;
4. умеет оформить изделие;
5. планирует предстоящую практическую деятельность;

**Метапредметные результаты:**

1. умеет планировать предстоящую практическую деятельность;
2. знает правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
3. знает основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;

6. пользуются различными видами пластилина;
7. владеет разнообразными техниками пластилинографии;
8. применяет знания при выполнении изделия в различных видах росписи: дымка, хохлома, Городец;
9. использует понятие симметрия при работе;
- 10.
11. умеет пользоваться технологическими картами;
12. создаёт композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография,
13. умеет оформить изделие;
14. планирует предстоящую практическую деятельность;
15. осуществляет самоконтроль.

### **Планируемые результаты 3 года обучения**

#### **Личностные результаты:**

#### **Метапредметные результаты:**

2. умеет планировать предстоящую практическую деятельность;
3. знает правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
4. знает основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
5. знает особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

#### **Предметные результаты:**

1. знает виды пластилина, его свойства и применение; разнообразные техники работ с пластилином; жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж; о дымковской, хохломской и городецкой росписи;
2. знает основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
3. знает правила работы в коллективе.

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение:**

##### Художественные средства:

методические пособия и книги по пластилинографии;  
литературные произведения (*тематические*).

##### Наглядные средства:

иллюстрационный тематический материал;  
демонстрационные работы и образцы в технике «пластилинография».

##### Технические средства:

материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для пластилинографии: клеенки (или доски для работы с пластилином, набор стеков, спички или зубочистки, бусины, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, природные материалы, художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты и т. д.

#### **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2016. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

2. Величко Н. В. «Поделки из пластилина» .

3. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 2018г.

4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2016.

5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2017.

6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2018, 80 стр.

7. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория2003» 2011, 72 стр.
8. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
9. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
10. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айриспресс. 2008
11. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
12. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2018г. – 48 с. – илл.
13. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006
14. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
15. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
16. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб.: детствоПресс, 2004
17. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
18. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003
19. Узорова О. В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2004
20. Шкицкая И.О. Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009
21. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н./Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров)

## 2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Перечень контрольных вопросов и заданий по курсу

1. Какие секреты пластилина существуют?

В ходе эксперимента-опыта выявить секреты пластилина: пластичность, вязкость, цветность.

2. Какие приемы можно использовать при работе в технике пластилинографии .

Выполнить декоративные нелепы разной формы, прощипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем промазывания одной части к другой.

3. Что необходимо сделать с пластилином для создания многообразия оттенков?

Поэкспериментировать, смешивая разные цвета пластилина и выявить, что получается. Освоить прием «вливания одного цвета в другой»

4. Какие этапы работы используются с фрагментом основного изображения?

Выполнить поэтапно: - 1этап: подготовка контура изображения. - 2 этап: работа с фрагментами основного изображения - 3 этап: выделение контурных линий

5. Как работа с накладными деталями оживляет работу?

Выполнить изображение накладных деталей: трава, маленькие цветы в траве, сборный цветок, листок, лапки или когти и другие.

6. Какие жанры изобразительного искусства вы используете?

Изготовить изделия в различных жанрах изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж.

7. Какие элементы росписи из народного творчества вы используете?

Выполнить изделие в элементах народного творчества: хохлома, Городец, дымка.

8. Какие техники рисования пластилином применяете в своей работе?



Выполнить рисование пластилином на картоне, пластике, стекле, обратная аппликация на прозрачной основе, трафарет, использование готовых форм (киндер-сюрприз), CD - диски и др.

9. Какую основу формообразования, цветоведения вы применяете в создании композиции.

Используя технику пластилинографии, создать картину.

### **Практика способа оценки знаний, умений и навыков (По Эльконину)**

Словесное выражение «Молодец», «Хорошо», «Старайся»

Диагностический синоним «Отлично», Норма («хорошо»), «Удовлетворительно»

Процентное соотношение на группу из 20 человек 1-3 человека на группу, основная часть группы, 1-3 человека на группу

Проведя диагностику по каждому из пунктов, можно вывести некоторый «усреднённый» результат обучаемости отдельно для каждого ребёнка, и в целом по группе на каждом занятии, проводя текущий контроль на занятии.

### **Таблица оценки знаний, умений и навыков детей, развитие художественно-творческих способностей**

Критерии(индикаторы)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Овладение основными знаниями - правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами; - основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином; - пластилин, виды пластилина, его свойства и применение; - разнообразие техник работ с пластилином; - жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет,	Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программно го материала.	Ребенок знает, понимает материал программ ы, но иногда совершае т незначите льные ошибки,	Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

<p>пейзаж; - о дымковской, хохломской и городецкой росписи; - особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке; - основы композиции, выполненные в технике пластилинографии; - правила работы в коллективе</p>		<p>испытывает небольшие затруднения при его применении</p>	
<p>Овладение основными умениями и навыками - пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности; - пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином; - пользоваться различными видами пластилина; - владеть разнообразными техниками при работе с пластилином; - использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж; - применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: дымка, хохлома, Городец; - использовать понятие симметрия при работе; - следовать устным инструкциям воспитателя; - уметь пользоваться технологическими картами; - анализировать образец, анализировать свою работу; - создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие; - планировать предстоящую практическую</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает затруднения и совершает небольшие ошибки, испытывает небольшие затруднения.</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции, предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога</p>

<p>деятельность, осуществлять самоконтроль; - вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве; - выполнять коллективные работы</p>			
<p>Творческая активность.</p>	<p>Повышенный интерес, творческая активность.</p>	<p>Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.</p>	<p>Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.</p>
<p>Сенсорные способности (чувство цвета, формы).</p>	<p>Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения</p>	<p>Есть незначительные искажения. Отступление от окраски</p>	<p>Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие цвету, одноцветность.</p>
<p>Композиция.</p>	<p>По всей плоскости листа, соблюдается пропорцион</p>	<p>На плоскости и листа не соблюдается</p>	<p>Не продуманно, носит случайный характер</p>

	альность между предметами	пропорциональность.	
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Ручная умелость развита.
Самостоятельность,	1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую воспитателем. 2. С помощью	1. Операция выполняется самостоятельно, допускаются незначительные ошибки. 2. С помощью	1. операция выполняется только под постоянным руководством педагога. 2. Затрудняется в оригинальности наводящих вопросов воспитателя может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения. 3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую воспитателем информацию и выполнять

			<p>то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание. 4. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи воспитателя. воспитателя находит ошибки, может предложить пути их</p>
--	--	--	--

**Определение творческого потенциала ребенка Анкета для Родителей (по опроснику Дж. Гилфорда)**

ДА    НЕТ    Вопрос

Цель: определение родителями творческого потенциала ребенка.

- 1 Случается ли ребенку находить необычное применение какому-либо предмету?
- 2 Меняет ли он свои наклонности?
- 3 Любит ли рисовать абстрактные картинки?
- 4 Любит ли рисовать воображаемые предметы?
- 5 Любит ли фантастические истории?
- 6 Сочиняет ли рассказы или стихи?

- 7 Любит ли вырезать затейливые фигуры из бумаги?
- 8 Сделал ли когда-нибудь то, чего не знал, или то, чего не существует?
- 9 Бывает ли у него желание что-то переделать на свой вкус?
- 10 Боится ли темноты?
- 11 Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
- 12 Считал ли это слово понятным без разъяснения?
- 13 Пробовал ли переставлять мебель по своему разумению?
- 14 Был ли удачен этот замысел?
- 15 Использовал ли когда-нибудь вещь не по ее назначению?
- 16 Мог ли ваш ребенок, будучи совсем маленьким, отгадывать назначение разных предметов?
- 17 Предпочитает ли в выборе одежды собственный вкус вашему?
- 18 Есть ли у него свой внутренний мир, недоступный окружающим?
- 19 Ищет ли объяснения тому, чего еще не понимает?
- 20 Часто ли просит объяснить окружающие его явления?
- 21 Любит ли читать книжки без иллюстраций?
- 22 Изобретает ли собственные игры или развлечения?
- 23 Помнит ли и рассказывает ли свои сны или пережитые впечатления?

Результаты: от 20 до 23 очков - ребенок очень сообразителен, способен творчески относиться к окружающему и следует помогать ему в этом. От 15 до 19 - ребенок не всегда обнаруживает свои способности, он находчив и сообразителен, лишь, когда чем-либо заинтересован. От 9 до 14 - большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где необязателен собственный взгляд на вещи, однако для занятий творческой деятельностью многого не хватает. От 4 до 8 - ваш ребенок проявляет творческое мышление лишь при достижении для него важной цели. Менее 4 очков - ребенку не хватает изобретательности, но он может достичь успеха как хороший исполнитель, даже в сложных профессиях.

### **2.3 Методические материалы**

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» (2006г. изд-во «Скрипторий»)

2. Парциальная программа Лыковой И.А «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» (2008г. изд-во «Мир книги»)

#### **2.4 Календарный учебный график**

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год	3 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36	36
Количество учебных дней		36	36	36
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2020-31.12.2020	15.09.2020-31.12.2020	15.09.2020-31.12.2020
	2 полугодие	12.01.2021-31.05.2021	12.01.2021-31.05.2021	12.01.2021-31.05.2021
Возраст детей, лет		4-7	4-7	4-7
Продолжительность занятия, час		1	1	1
Режим занятия		1 раз/нед	1 раз/нед	1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		36	36	36

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

2. Величко Н. В. «Поделки из пластилина».

3. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.

4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008, 80 стр.
7. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория2003» 2011, 72 стр.
8. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
9. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
10. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айриспресс. 2008
11. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
12. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.
13. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006
14. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
15. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
16. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб.: детствоПресс, 2004
17. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
18. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003



19. Узорова О. В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2004 20. Шкицкая И.О. Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009

21. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н./Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров)

### **Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.**

Пластилин - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе.

- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:

- Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).

- Для работы использовать плотный картон.

- Основу покрывать скотчем.

- Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин.

- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.

- После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

- В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

Чтобы работа с пластилином доставила ребенку много радости, он должен:

- быстро согреваться в руках и становиться мягким;
- не крошиться, но и не размазываться, не таять;
- кататься между ладонями и по любой поверхности, не прилипая к ней;
- с помощью пластмассового стека без усилия сниматься с любой поверхности, не оставляя пятен;
- один кусочек пластилина должен легко лепиться к другому и хорошо держаться впоследствии;
- легко лепиться к бумаге, картону, дереву;
- достаточно долго находиться на открытом воздухе, не меняя своих качеств;
- легко отмываться с рук теплой водой.

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия

- Достань принадлежности лепки.
- Надень рабочую одежду.
- Положи на парту рабочую доску, коробки с пластилином и принадлежностями и открой их.
- Положи коробку для изделий.
- Тряпку для рук держи в кармане рабочей одежды.

Правила поведения на занятиях «Пластилиновая радуга»

- На занятии не бегай и не прыгай, чтобы не сбросить со стола чью-нибудь работу, не сломать ее.
- На занятии соблюдай тишину. Не отвлекай товарища и не мешай слушать воспитателя.
- Не бросаться пластилином. Следи, чтобы пластилин не падал на пол.
- Следить за принадлежностями. Вовремя поднимать с пола пластилин.
- Не бери пластилин в рот, не касайся грязными руками лица, глаз, одежды.

- Люби рабочий материал и цени его. Содержи в чистоте, оберегай от пыли и грязи.

- Грязным пластилином никогда не работай.

- Используй чистый пластилин второй раз, третий, даже если все цвета смешались, и он стал серым.

- Уважай труд товарища. - Никогда не бери в руки чужую работу без разрешения автора или воспитателя.

- Не ломай чужих изделий, даже если они плохо сделаны.

- Не касайся руками представленных на выставке работ, в том числе и своих.

- Научился сам – помоги товарищу. Подскажи, каким приемом лучше сделать нужную форму или исправить ошибку. Покажи это на своей работе. Исправляй работу товарища или делай за него только с его согласия.

- В совместной с товарищем работе над композицией будь сговорчив и уступчив в выборе темы и персонажей. Исполняй изделия честно. Уступи товарищу более простые изделия. При неудаче не обвиняй товарища, а помоги исправить ошибки.

Правила уборки своего рабочего места

- Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на занятии, на дощечку для изделий.

- Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.

- Стеком почисти рабочую доску, крышку стола, если там остались следы от пластилина.

- Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.

- Протри стек и крышку стола тряпкой.

- Стек и принадлежности убери в коробку.

- Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.

- Сними рабочую одежду. Все принадлежности убери.

Этапы создания картин

- Подбор эскиза. Возможны следующие варианты: детям предлагается готовый эскиз; эскиз выполнен педагогом после обсуждения с детьми; каждый ребенок сам выполняет эскиз по собственному замыслу.

- Перенос эскиза на основу (картон, ДВП, стекло и т.д.) детьми.

- Подбор цвета пластилина, смешивание пластилина для получения необходимых тонов.

- Выполнение фона: выбор цвета неба, земли в соответствии с замыслом картины; выбор приемов нанесения пластилиновых мазков.

Техника нанесения мазков такова: от куска пластилина отрываем маленький, с горошину, кусочек и, приложив его к основе, размазываем в нужном направлении. Горизонтальное направление выбирается при передаче образа спокойного неба, земли, круговое — при передаче образа кучевых облаков, волн, наклонное — для изображения солнечных лучей. На места, в которых будут располагаться персонажи и детали в технике мазка (деревья, кусты), пластилин на этой стадии не наносится.

- Создание картины начинаем с дальнего плана и постепенно продвигаемся к ближнему плану. Художественные образы выполняются в двух техниках — технике мазка и технике лепнины.



## Тематическое планирование

	Тема занятия	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности
	<p>Рельефная лепка 1. «Ромашка для мамы» 2. (ко дню матери) 3. Новогодние шары так прекрасны и важны 4. Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад» 5. Северное сияние 6. Любимые игрушки 7. Чудо - цветок (изразцы)</p>	<p>Сформировать первоначальное представление о технике пластилиновой живописи рельефной лепке. Научить приёмам рельефной лепке: налеп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина. Совершенствование техники рельефной лепки. Познакомить с изразцом как видом декоративноприкладного искусства.</p>	<p>Рельеф, налеп, вливание, лепнина, декорирование, плоский, рельефный орнамент, пейзаж, эскиз, основа, фон, пластика, примазывание, сглаживание</p>	<p>. Рельеф, налеп, вливание, лепнина, декорирование, плоский, рельефный орнамент, пейзаж, эскиз, основа, фон, пластика, примазывание, сглаживание Использование стеки, декорирование предметов, выполняют рельефный орнамент на плоскости. Выполняют эскизы, пейзаж</p>
	<p>Каркасная лепка 1. Кто в лесу живет 2. Грибы-грибочки выросли в лесочке" 3. Птичий базар 4. Африке Слоны и бегемоты .</p>	<p>Сформировать первоначальное представление о каркасной лепке. Познакомить детей с материалом для выполнения каркаса. Сформировать умение создавать лепной образ на основе каркаса, используя комбинированные способы лепки. Топают по</p>	<p>Лепнина, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание, сглаживание Каркасная лепка. Комбинированные способы, сюжет, проволока,</p>	<p>Используют в лепке каркасный материал, проволоку, бросовый материал. Владеют приёмами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание</p>

	<p>Модульная лепка 1. «Грибное лукошко 2. Конфетница для мамы 3. Необычный телефон 4. Копилка с монетами</p>	<p>Сформировать первоначальное представление о модульной лепке. Научить детей моделировать поделки на основе готовых (бытовых) форм. Научить создавать коллективную композицию, целесообразно размещая объекты на основе.</p>	<p>Плетение, процарапывание, отпечатки, раскатывание, вдавливание, присоединение, сглаживание, круговая лепка, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание</p>	<p>Используют в лепке приёмы плетения, процарапывания. Выполняют отпечатки, владеют круговой лепкой. Пользуются стеклой</p>
	<p>Скульптурная лепка 1. «Путешествие в Пластилинию». 2. Парк с фонтанами 3. Красивые подсвечники 4. У Лукоморья</p>	<p>Сформировать первоначальное представление о скульптурной лепке. Показать способы создания скульптур. Научить самостоятельно выполнять скульптуру. Закрепить приемы лепки: раскатывание, примазывание, сглаживание, моделирование, прищипывание, отщипывание, налепы, прорезание.</p>	<p>Экспозиция, скульптура, примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование, прищипывание, отщипывание, налепы, прорезание, выкладывание</p>	<p>Делают скульптуру, используют для создания скульптуры приёмы: примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование, прищипывание, отщипывание, налепы, прорезание, выкладывание</p>
	<p>Пластилинография 1. Натюрморт. «Консервируем овощи» 2. Перевод рисунка на картон и работа с фоном. Работа над фрагментом основного изображения. 3. Портрет, как жанр</p>	<p>Сформировать первоначальное представление о пластилинографии как о виде живописи. Познакомить детей с техникой пластилинография. Сформировать элементарное представление о истории</p>	<p>Натюрморт, раскатывание, примазывание, сглаживание, перевод рисунка, фон, копировальная бумага, портрет, эскиз, основа, фон.</p>	<p>Пластилинография, плоскость, сюжет, трафарет, помощью пластилина. Используют в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание, перевод рисунка. Умеют делать эскиз</p>

	<p>изобразительного искусства. «Весёлый клоун»</p> <p>4. «В царстве снежинок».</p> <p>5. «Снеговик»</p> <p>6. Композиция «Ёлка».</p> <p>Коллективная работа. (трафаретный рисунок)</p> <p>7. «Галстук для папы»</p> <p>8. Живые яблочки на ветках</p> <p>9.</p> <p>10. Золотая рыбка</p>	<p>возникновения пластилинографии. Закрепить правила техники безопасности при работе с пластилином. Познакомить детей инструментами необходимыми на занятии пластилинография. Закрепить приёмы лепки: раскатывание, примазывание, сглаживание, прищипывание, отщипывание.</p>		
	<p>Декорирование лепных работ</p> <p>1. Удивительная дымка.</p> <p>2. Чудо-хохлома</p> <p>3. Городец удалец</p> <p>4. Волшебное яичко</p>	<p>Сформировать первоначальное представление о декорировании лепных работ с помощью пластилина. Познакомить детей с творчеством народных мастеров. Организовать практику расписывания готового силуэта в стиле дымковской, хохломской, городецкой росписи в технике пластилинографии.</p>	<p>Дымка, Городец, хохлома, силуэт, расписывание, сглаживание, примазывание, народное творчество</p>	<p>Выполняют роспись Дымка, Городец, хохлома с помощью пластилина. Владеют приёмами: сглаживание, примазывание</p>
	<p>Диагностика 1.</p> <p>Итоговое занятие 2.</p> <p>Итоговое занятие «Вот что я умею»</p>	<p>Выявить уровень знаний и умений о рельефной, модульной, каркасной, скульптурной лепке. О</p>	<p>Теоретические и практические задания</p>	<p>Выполняют теоретические и практические задания, участие в конкурсах</p>



		декорировании лепных работ о пластилинографии как о виде живописи.		
--	--	--	--	--

## Календарно-тематическое планирование для детей 1 года обучения

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Примечание
	Путешествие в Пластилинию.	<p>Познакомить детей с техникой пластилинография.</p> <p>Сформировать элементарное представление о истории возникновения пластилинографии. Закрепить правила техники безопасности при работе с пластилином.</p> <p>Познакомить детей инструментами необходимыми на занятии пластилинография.</p> <p>Закрепить приёмы лепки: раскатывание, примазывание, сглаживание, прищипывание, отщипывание</p>	<p>Пластилинография, экспозиция, скульптура, раскатывание, примазывание, сглаживание, прищипывание, отщипывание</p>	<p>Рассматривание образцов изделий в технике пластилинография.</p> <p>Знакомятся с приёмами лепки: примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование, прищипывание, отщипывание, налпы, прорезание, выкладывание</p>	<p>Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография.</p> <p>Энциклопедические сведения. Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов.</p> <p>Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Рассматривание образцов изделий в технике пластилинография</p>
	Гроздь винограда	<p>Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами</p>	<i>трафарет</i>	<p>Рассматривание образцов изделий в</p>	<p>Закрепить умение смешивать пластилин</p>

		выполнение декоративных наклепов разной формы		технике пластилинография. Знакомятся с приёмами лепки: примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование, прищипывание, отщипывание, налёпы, прорезание, выкладывание	разного цвета для получения нужного оттенка.
	Бусы для Люси	Формировать умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знания о цвете. Развивать чувство ритма.	сюжет	Использование стеки, декорирование предметов, выполняют рельефный орнамент на плоскости. Выполняют эскизы, пейзаж.	Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.
	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось	Ознакомить детей с техникой пластилинографии. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя	Раскатывание комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук	Используют в лепке приёмы плетения, процарапывания. Выполняют отпечатки,	

		<p>умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Воспитывать самостоятельность.</p>		<p>владеют круговой лепкой. Пользуются стеклом</p>	
	<p>Червячок в яблочке</p>	<p>Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер</p>	<p>Пластилинография. комбинирование</p>	<p>Выполняют натюрморт с помощью пластилина. Используют в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание.</p>	<p>Комбинированное занятие Презентация по теме. Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Организовать практику изображения снегиря в технике пластилинография.</p>
	<p>Рябинка огонек</p>	<p>Развивать у детей образное восприятие; эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики</p>	<p>Трафарет</p>	<p>Используют в лепке приёмы плетения, процарапывания. Выполняют отпечатки, владеют круговой лепкой. Пользуются стеклом</p>	<p>Трафаретная технологии пластилиновой живописи. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.</p>

		<p>круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>			
	Вот какие листочки	<p>Развивать мелкую моторику рук. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать учить их создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>Раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.</p>	<p>Выполняют натюрморт с помощью пластилина. Используют в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание</p>	<p>Трафаретная технологии пластилиновой живописи. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.</p>
	Украсим Кате чашку	<p>Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.</p>	<p>Раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.</p>	<p>Используют в лепке приёмы процарапывания. Выполняют отпечатки, владеют круговой лепкой. Пользуются стеклом</p>	<p>Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них одинакового размера. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др.</p>
	Ёжик на окошке	<p>Развивать фантазию,</p>	<p>Пластилинография.</p>	<p>Используют в своей</p>	<p>Трафаретная технологии</p>

		воображение. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал.	комбинирование	работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание	пластилиновой живописи. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.
	Грибы-грибочки выросли в лесочке	Научить создавать композицию из грибов в лукошке. Сформировать представления о способах плетения грибного лукошка (корзинки) из пластилина Развивать умение самостоятельно выбирать изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей строения нижней части грибной шляпки (процарапывание, отпечатки и др.) Закрепить приемы лепки: раскатывание, вдавливание, присоединение, сглаживание	Плетение, круговая лепка, процарапывание, отпечатки, раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание	Выполняют отпечатки, владеют круговой лепкой. Пользуются стеклом	Просмотр презентации по теме. Правила работы с бруском пластилина. Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них одинакового размера. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Информация познавательного характера.
	Птичка	Развивать световосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах,	Комбинированные способы, скатывание, вытягивание,	Выполняют способы, скатывание, вытягивание,	Трафаретная технологии пластилиновой живописи. Выполнение

		<p>условиях их обитания.</p> <p>Научить изображать птички, передавать особенности внешнего облика.</p> <p>Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>прищипывание, примазывание, сглаживание</p>	<p>прищипывание, примазывание, сглаживание</p>	<p>лепной картины с использованием трафаретной технологии.</p>
	Медведь	<p>Развивать цветовосприятие.</p> <p>Дать детям представление об образе жизни бурых медведей.</p> <p>Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость).</p> <p>Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.</p>	<p>Каркасная лепка.</p> <p>Комбинированные способы, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание, сглаживание</p>	<p>Используют в лепке каркасный материал, проволоку, бросовый материал. Владеют приёмами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание</p>	<p>Просмотр презентации по теме. Правила работы с бруском пластилина.</p> <p>Смешивание пластилина разных цветов.</p> <p>Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них одинакового размера.</p> <p>Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др.</p>
	Золотая рыбка	<p>Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Продолжить знакомить с разными приемами и</p>	Трафарет	<p>Выполняют способы, скатывание, вытягивание, прищипывание,</p>	<p>Трафаретная технологии пластилиновой живописи. Выполнение лепной картины с</p>

		способами в пластилиновой живописи, учить работать с силуэтами (рыбок), убирать лишний пластилин стеклой, не заходить за контурную линию. Закрепить знания о строение тела рыбы. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому.		примазывание , сглаживание	использованием трафаретной технологии.
	Елочный шарик	Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей. Развивать фантазию, воображение. Продолжать вызывать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	Трафарет, пластилинография	Выполняют способы, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание , сглаживание	На основе жизненного опыта придумать и создать свою оригинальную и неповторимую новогоднюю игрушку. Самостоятельное выполнение работы. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности.
	Мы идем на карнавал	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал.	сюжет	Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи.	Правила работы с бруском пластилина. Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них одинакового размера.



		Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.			Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Информация познавательного характера
	Елочка иголочка	Воспитывать интерес к изменениям в природе. Закреплять навыки скатывания и сплющивания пластилина. Стимулировать интерес к экспериментированию. Развивать фантазию.	Трафарет, пластилинография	Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи.	На основе жизненного опыта придумать и создать свою оригинальную и неповторимую новогоднюю игрушку. Самостоятельное выполнение работы. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности
	Дикие животные	Развивать цветовосприятие; мелкую моторику. Дать детям представление об образе жизни бурых медведей.	сюжет		Беседа диких животных примазывания, приглаживания границ соединения отдельных

		<p>Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Воспитывать самостоятельность.</p>			<p>частей. Организовать практику создания целостного объёма из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме.</p>
	Зима в лесу	<p>Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.</p>	Трафарет, пластилинография		<p>Беседа с показом образца Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- пейзаж. Подготовка эскиза, основы, фона. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином</p>
	Клубочки для котенка	<p>Развивать мелкую моторику рук. Продолжать развивать</p>	Пластилинография. комбинирование		

		интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей сворачиванию длинной колбаски по спирали. Воспитывать аккуратность, самостоятельность			
	Пушистые тучки	: Развивать образное мышление. Закреплять умение работать в технике пластилинографии. Развивать воображение. Испытывать радость от создания работ.	Трафарет, пластилинография		Трафаретная технологии пластилиновой живописи. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.
	Живые яблочки на веточках	Познакомить детей с новой методикой изображения – «рисование пластилином», а именно научить приемам декорирования с последующим гляцеванием.	Трафарет, пластилинография		
	Цыпленок	Развивать мелкую моторику рук. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полубъеме при помощи пластилина;	Пластилинография. комбинирование		

		<p>учить детей и родителей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>			
	Три поросенка	<p>Развивать моторику пальцев рук.</p> <p>Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, обособленностях их внешнего облика.</p> <p>Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.</p> <p>Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	Трафарет, пластилинография	Использование стеки, декорирование предметов, выполняют рельефный орнамент на плоскости.	
	Галстук для папы	<p>Научить делать подарки для близкого в технике трафаретной пластилинографии</p>	Трафарет, пластилинография	<p>Выполняют натюрморт с помощью пластилина. Используют в своей работе приёмы: раскатывание</p>	Трафаретная технологии пластилиновой живописи. Выполнение лепной картины с использованием

				примазывание , сглаживание, перевод рисунка. Умеют делать эскиз	трафаретной технологии.
	Мышка-норушка и золотое яичко	Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев. Продолжать формировать умение преобразовывать шарообразную форму в овальные прямые движения рук. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. Развивать сюжетно-игровой замысел.	Трафарет, пластилинография	Использование стеки, декорирование предметов, выполняют рельефный орнамент на плоскости.	Правила работы с брусом пластилина. Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них одинакового размера. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Информация познавательного характера
	Цветы для мамы	Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их в декоративные. Формировать композиционные навыки.	Трафарет, пластилинография	Использование стеки, декорирование предметов, выполняют рельефный орнамент на плоскости.	. Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них одинакового

		<p>Закреплять умение детей выполнять лепную картинку, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.</p>			размера.
	Фиалки	<p>Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	Трафарет, пластилинография	Владеют приёмами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание	Используя технику пластилинография создать картину.
	Божья коровка, улети на небо	<p>Формировать интерес к окружающему миру.</p> <p>Реалистические представления</p>	Трафарет, пластилинография		Используя технику пластилинография создать картину.

		<p>о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Воспитывать самостоятельность.</p>			
	Плавают по морю киты и кашалоты	<p>формировать представление о разнообразии животного мира, познакомить с самым большим представителем водной среды – китом. Продолжить знакомство детей со специальным жанром изобразительного искусства – анималистикой. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластилинографии. Развивать воображение, композиционные навыки.</p>	Трафарет, пластилинография	Выполняет рисование пластилином на картоне	Используя технику пластилинография создать картину.
	Веселый вертолет	<p>Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.</p>	Трафарет, пластилинография	Владеют приёмами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание	Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином

		<p>Дополнять изображение характерными деталями (окошками – иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости. Воспитывать самостоятельность.</p>			
	Солнышко колоколнышко	<p>Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помочь им. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать шарик, сплющивать его на картоне. Упражнять в скатывании колбасок. Поддерживать в детях желание доводить начатое до конца.</p>	Трафарет, пластилинография	Выполняет рисование пластилином на картоне	Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином
	Сосульки заплакали	<p>Воспитывать интерес к изменениям в природе. Закреплять навыки скатывания и сплющивания пластилина. Стимулировать интерес к экспериментированию. Развивать фантазию.</p>	Трафарет, пластилинография		Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам. Подбор цветового решения. Заполнение



					рисунка пластилином
	Матрешка	<p>Воспитывать интерес к народной игрушке.</p> <p>Познакомить с историей создания русской матрешки.</p> <p>Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в технике пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.</p>	Трафарет, пластилинография		<p>Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам.</p> <p>Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином</p>
	Звезды на небе	<p>Научить детей передавать образ звездного неба.</p> <p>Закрепить навыки работы с пластилином. Научить делить готовую форму на мелкие части и скатывать из них шарики. Развивать композиционное и пространственное воображение.</p>	Трафарет, пластилинография		<p>Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам.</p> <p>Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином</p>
	Терем- теремок	<p>Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания. Закрепить способы работы в технике «пластилинографии».</p>	Форма. трафарет		<p>учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам.</p> <p>Подбор цветового решения. Заполнение</p>

					рисунка пластилином
	Луговые цветы	Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира. Учить детей отражать впечатления и наблюдения в технике пластилинографии. Побуждать передавать разнообразие природных форм луговых цветов.	Трафарет, пластилинография	Выполняют приёмы: примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование, прищипывание, отщипывание, налепы, прорезание, выкладывание	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.
	Итоговое занятие «Вот что я умею»	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других (самостоятельная деятельность детей)	сюжет	Выполняют теоретические и практические задания, участие в конкурсах	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других(самостоятельная деятельность детей) участие в конкурсах детского творчества на садовском, муниципальном, областном, федеральном и всероссийском

## Тематическое планирование

	Тема занятия	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности
	<p>Рельефная лепка</p> <p>1. «Ромашка для мамы» (ко дню матери)</p> <p>2. Новогодние шары так прекрасны и важны</p> <p>3. Осенние деревья.</p> <p>4. Дары осени.</p> <p>5. Любимые игрушки</p> <p>6. Чудо - цветок (изразцы)</p>	<p>Сформировать первоначальное представление о технике пластилиновой живописи рельефной лепке. Научить приёмам рельефной лепке: налеп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина.</p> <p>Совершенствование техники рельефной лепки.</p> <p>Познакомить с изразцом как видом декоративноприкладного искусства.</p>	<p>Рельеф, налеп, вливание, лепнина, декорирование, плоский, рельефный орнамент, пейзаж, эскиз, основа, фон, пластика, примазывание, сглаживание</p>	<p>. Рельеф, налеп, вливание, лепнина, декорирование, плоский, рельефный орнамент, пейзаж, эскиз, основа, фон, пластика, примазывание, сглаживание</p> <p>Использование стеки, декорирование предметов, выполняют рельефный орнамент на плоскости. Выполняют эскизы, пейзаж</p>
	<p>Каркасная лепка</p> <p>1. Кто в лесу живет 2. Грибы-грибочки выросли в лесочке"</p> <p>4. Птичий базар 5. Новогодняя маска.</p> <p>.</p>	<p>Сформировать первоначальное представление о каркасной лепке. Познакомить детей с материалом для выполнения каркаса. Сформировать умение создавать лепной образ на основе каркаса, используя комбинированные</p>	<p>Лепнина, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание, сглаживание Каркасная лепка. Комбинированные способы, сюжет, проволока,</p>	<p>Используют в лепке каркасный материал, проволоку, бросовый материал. Владеют приёмами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание</p>

		способы лепки.		
	<p>Модульная лепка</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Грибное лукошко</li> <li>2. Конфетница для мамы</li> <li>3. Необычный телефон</li> <li>4. Копилка с монетами</li> </ol>	<p>Сформировать первоначальное представление о модульной лепке. Научить детей моделировать поделки на основе готовых (бытовых) форм. Научить создавать коллективную композицию, целесообразно размещая объекты на основе.</p>	<p>Плетение, процарапывание, отпечатки, раскатывание, вдавливание, присоединение, сглаживание, круговая лепка, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание</p>	<p>Используют в лепке приёмы плетения, процарапывания. Выполняют отпечатки, владеют круговой лепкой. Пользуются стеклой</p>
	<p>Скульптурная лепка</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Кусочек сахарный».</li> <li>2. Облака белогривые лошадки</li> <li>3 Веселые вертолеты.</li> <li>4. Солнышко покажись</li> </ol>	<p>Сформировать первоначальное представление о скульптурной лепке. Показать способы создания скульптур. Научить самостоятельно выполнять скульптуру. Закрепить приемы лепки: раскатывание примазывание, сглаживание моделирование, прищипывание, отщипывание, налепы, прорезание.</p>	<p>Экспозиция, скульптура, примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование, прищипывание, отщипывание, налепы, прорезание, выкладывание</p>	<p>Делают скульптуру, используют для создания скульптуры приёмы: примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование, прищипывание, отщипывание, налепы, прорезание, выкладывание</p>

	<p>Пластилинография</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Натюрморт. «Консервируем овощи»</li> <li>2. Сосульки до чего же хороши.</li> <li>3. Волшебный теремок.</li> <li>4. «В царстве снежинок».</li> <li>5. «Снеговик»</li> <li>6. Композиция «Ёлка». Коллективная работа. (трафаретный рисунок)</li> <li>7. «Галстук для папы»</li> <li>8. Живые яблочки на ветках</li> <li>9. На лугу растут цветы.</li> </ol> <p>10 Весенний коврик.</p> <p>11. Золотая рыбка</p>	<p>Сформировать первоначальное представление о пластилинографии как о виде живописи. Познакомить детей с техникой пластилинография. Сформировать элементарное представление о истории возникновения пластилинографии. Закрепить правила техники безопасности при работе с пластилином. Познакомить детей инструментами необходимыми на занятии пластилинография. Закрепить приёмы лепки: раскатывание, примазывание, сглаживание, прищипывание, отщипывание.</p>	<p>Натюрморт, раскатывание, примазывание, сглаживание, перевод рисунка, фон, копировальная бумага, портрет, эскиз, основа, фон.</p>	<p>Пластилинография, плоскость, сюжет, трафарет, помощью пластилина. Используют в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание, перевод рисунка. Умеют делать эскиз</p>
	<p>Декорирование лепных работ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Удивительная дымка.</li> <li>2. Чудо-хохлома</li> <li>3. Городец удалец</li> <li>4. Милой мамочке цветы.</li> </ol>	<p>Сформировать первоначальное представление о декорировании лепных работ с помощью пластилина. Познакомить детей с творчеством народных мастеров. Организовать практику расписывания готового силуэта в стиле</p>	<p>Дымка, Городец, хохлома, силуэт, расписывание, сглаживание, примазывание, народное творчество</p>	<p>Выполняют роспись Дымка, Городец, хохлома с помощью пластилина. Владеют приёмами: сглаживание, примазывание</p>

		дымковской, хохломской, городецкой росписи в технике пластилинографии.		
	<p>Диагностика</p> <p>1. Итоговое занятие</p> <p>2. Итоговое занятие «Вот что я умею»</p>	<p>Выявить уровень знаний и умений о рельефной, модульной, каркасной, скульптурной лепке. О декорировании лепных работ о пластилинографии как о виде живописи.</p>	<p>Теоретические и практические задания</p>	<p>Выполняют теоретические и практические задания, участие в конкурсах</p>

## Календарно-тематическое планирование Для детей 2 года обучения

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Примечание
	Осенние деревья.	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе. Обучать детей приемам работы в технике «пластинография»: придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей	трафарет	Выполняют с помощью пластилина картину примазывать, разглаживать границы соединения частей	Работает в технике «пластинография»: придавливать, примазывать, разглаживать границы
	Дары осени.	Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира, знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов. Продолжать учить детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «влияние одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к родной природе	Рисование на картоне пластилином	Выполняют с помощью пластилина примазывать, разглаживать границы соединения частей	Работает с пластилином на плоскости. Учить детей приему «влияние одного цвета в другой»

	Золотой подсолнух.	Закреплять умение работать пластилином: раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей. Развивать мелкую моторику.	Трафарет	Умение раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей	Раскатывает, сплющивает, разглаживает поверхность.
	Кусочек сахарный.	Вызывать интерес к окружающему миру, продолжать учить использование в творческой деятельности детей технического приема - пластилинографии. Продолжать учить смешивание пластилина.	Трафарет	Учить использование в творческой деятельности детей технического приема - пластилинографии	Продолжать учить смешивание пластилина
	Зеленая красавица.	Продолжать учить раскатывать ровные жгутики, развивать мелкую моторику, освоение пластических особенностей пластилина.	Трафарет	Умение раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей	Раскатывает ровные жгутики, освоение пластических особенностей пластилина.
	Новогодняя маска.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал.	Трафарет	Учить использование в творческой деятельности детей технического приема - пластилинографии	Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал



		Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.			
	Новогоднее украшение.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей. Развивать фантазию, воображение. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	Трафарет	Использованы стеки, декорированные предметы, выполняют рельефный орнамент на плоскости. Выполняют эскизы, пейзаж.	Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал.
	Рыбка в аквариуме.	Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал.	Трафарет		Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал.
	Кактус в горшочке.	Развивать фантазию, воображение. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал.	Трафарет		Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал.
	Кто в море живет.	Дать детям представление о разнообразии животного	Трафарет		Создания знакомого образа посредством

		мира, познакомить с самым большим представителем водной среды – китом. Продолжить знакомство детей со специальным жанром изобразительного искусства – анималистикой. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластилинографии. Развивать воображение, композиционные навыки.			пластилина на горизонтальной плоскости, стимулировать интерес к экспериментированию в работе
	Облака белогривые лошадки.	Развивать образное мышление. Закреплять умение работать в технике пластилинографии. Развивать воображение. Испытывать радость от создания работ.	Трафарет		Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.
	Веселые вертолеты.	Закреплять умение детей делить брусок пластилина на две равные части, раскатывать его круговыми и прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей.	Трафарет		Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.
	Веселые вертолеты.	Закреплять умение детей делить брусок пластилина на	Рисование на картоне пластилином		Учить детей составлять на плоскости предмет,

		две равные части, раскатывать его круговыми и прямыми движениями ладоней.			состоящий из нескольких частей. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.
	Милой мамочке цветы.	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные.	Трафарет		Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.
	Солнышко покажись.	Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.. Поддерживать в детях желание доводить начатое до конца.	Рисование на картоне пластилином		Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать шарик, сплющивать его на картоне. Упражнять в скатывании колбасок
	Сосульки до чего же хороши.	Воспитывать интерес к изменениям в природе. Стимулировать интерес к экспериментированию. Развивать фантазию	Рисование на картоне пластилином		Закреплять навыки скатывания и сплющивания пластилина
	Чудо хохлома.	Воспитывать интерес к народной игрушке.	Хохломская роспись	Выполняюь Хохлома с помощью	Беседа с показом образца, продолжать знакомить

		<p>Познакомить с историей создания русской матрешки. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в технике пластилинографии</p>		<p>пластилина. Владеют приёмами: сглаживание, примазывание</p>	<p>детей с народными промыслами. Учить оформлять объёмную плоскость, элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинографии». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. Организовать практику оформления объёмной плоскости элементами узора хохломской росписи в технике пластилинография.</p>
	Звезды и кометы.	<p>Учить детей передавать образ звездного неба. Закрепить навыки работы с пластилином. Развивать композиционное и пространственное воображение.</p>	Трафарет		<p>Научить делить готовую форму на мелкие части и скатывать из них шарики.</p>
	Волшебный теремок.	<p>Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания. Закрепить способы работы в технике «пластилинографии».</p>	Трафарет		<p>Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам.</p>

					Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.
	На лугу растут цветы.	Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира. Учить детей отражать впечатления и наблюдения в технике пластилинографии. Побуждать передавать разнообразие природных форм луговых цветов.	Трафарет		Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.
	Весенний коврик.	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений. Развивать пространственные представления. Вызвать интерес к цветам.	Смешивание пластилина разного цвета.		Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка

## Тематическое планирование Для детей 3 года обучения

	Тема занятия	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности
	<p>Рельефная лепка</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Кленовый листик.</li> <li>2. Подарки осени.</li> <li>3. Подсолнухи.</li> <li>4. Арбузик красненький.</li> <li>5. Колючий, но красивый.</li> <li>6. Жители морские.</li> </ol>	<p>Сформировать первоначальное представление о технике пластилиновой живописи рельефной лепке. Научить приёмам рельефной лепке: налп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина. Совершенствование техники рельефной лепки. Познакомить с изразцом как видом декоративноприкладного искусства.</p>	<p>Рельеф, налп, вливание, лепнина, декорирование, плоский, рельефный орнамент, пейзаж, эскиз, основа, фон, пластика, примазывание, сглаживание</p>	<p>. Рельеф, налп, вливание, лепнина, декорирование, плоский, рельефный орнамент, пейзаж, эскиз, основа, фон, пластика, примазывание, сглаживание Использование стеки, декорирование предметов, выполняют рельефный орнамент на плоскости. Выполняют эскизы, пейзаж</p>
	<p>Каркасная лепка</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кто в лесу живет</li> <li>2. Грибы-грибочки выросли в лесочке"</li> <li>4. Птичий базар</li> <li>5. Новогодняя маска.</li> </ol>	<p>Сформировать первоначальное представление о каркасной лепке. Познакомить детей с материалом для выполнения каркаса. Сформировать умение создавать лепной образ на основе каркаса,</p>	<p>Лепнина, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание, сглаживание Каркасная лепка. Комбинированные способы, сюжет, проволока,</p>	<p>Используют в лепке каркасный материал, проволоку, бросовый материал. Владеют приёмами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание</p>

		используя комбинированные способы лепки. Топают по		
	<p>Модульная лепка</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зеленая красавица.</li> <li>2. Новогодняя маска.</li> <li>3. Новогодние игрушки.</li> <li>4. Есть прозрачный чудо дом.</li> </ol>	<p>Сформировать первоначальное представление о модульной лепке. Научить детей моделировать поделки на основе готовых (бытовых) форм. Научить создавать коллективную композицию, целесообразно размещая объекты на основе.</p>	<p>Плетение, процарапывание, отпечатки, раскатывание, вдавливание, присоединение, сглаживание, круговая лепка, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание</p>	<p>Используют в лепке приёмы плетения, процарапывания. Выполняют отпечатки, владеют круговой лепкой. Пользуются стеклой</p>
	<p>Скульптурная лепка</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Кусочек сахарный».</li> <li>2. Облака белогривые лошадки</li> <li>3 Городец – удалец..</li> <li>4.Мы на луг ходили, мы лужок лепили..</li> </ol>	<p>Сформировать первоначальное представление о скульптурной лепке. Показать способы создания скульптур. Научить самостоятельно выполнять скульптуру. Закрепить приемы лепки: раскатывание примазывание, сглаживание моделирование, прищипывание, отщипывание, налепы, прорезание.</p>	<p>Экспозиция, скульптура, примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование, прищипывание, отщипывание, налепы, прорезание, выкладывание</p>	<p>Делают скульптуру, используют для создания скульптуры приёмы: примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование, прищипывание, отщипывание, налепы, прорезание, выкладывание</p>
	<p>Пластилинография</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Натюрморт.</li> </ol>	<p>Сформировать первоначальное</p>	<p>Натюрморт, раскатывание примазывание, сглаживание, перевод</p>	<p>Пластилинография, плоскость, сюжет, трафарет,</p>

	<p>«Консервируем овощи»  2. Сосульки до чего же хороши.  3. Волшебный теремок.  4. «В царстве снежинок».  5. «Снеговик»  6. Ночное небо.</p> <p>Волшебный замок.  7. «Галстук для папы»  8. Солнышко улыбнись  9. На лугу растут цветы.  10. Весенний коврик.  11. Колючий, но красивый.</p>	<p>представление о пластилинографии как о виде живописи.  Познакомить детей с техникой пластилинография.  Сформировать элементарное представление о истории возникновения пластилинографии. Закрепить правила техники безопасности при работе с пластилином. Познакомить детей инструментами необходимыми на занятии пластилинография. Закрепить приёмы лепки: раскатывание, примазывание, сглаживание, прищипывание, отщипывание.</p>	<p>рисунка, фон, копировальная бумага  портрет, эскиз, основа, фон.</p>	<p>помощью пластилина. Используют в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание, перевод рисунка. Умеют делать эскиз</p>
	<p>Декорирование лепных работ  1. Удивительная дымка.  2. Чудо-хохлома  3. Городец удалец  4. Милой мамочке цветы.</p>	<p>Сформировать первоначальное представление о декорировании лепных работ с помощью пластилина.  Познакомить детей с творчеством народных мастеров. Организовать практику расписывания готового силуэта в стиле дымковской, хохломской,</p>	<p>Дымка, Городец, хохлома, силуэт,  расписывание, сглаживание,  примазывание, народное творчество</p>	<p>Выполняют роспись Дымка, Городец, хохлома с помощью пластилина. Владеют приёмами: сглаживание, примазывание</p>



		городецкой росписи в технике пластилинографии.		
	<p>Диагностика</p> <p>1. Итоговое занятие</p> <p>2. Итоговое занятие «Вот что я умею»</p>	<p>Выявить уровень знаний и умений о рельефной, модульной, каркасной, скульптурной лепке. О декорировании лепных работ о пластилинографии как о виде живописи.</p>	<p>Теоретические и практические задания</p>	<p>Выполняют теоретические и практические задания, участие в конкурсах</p>

## Календарно-тематическое планирование Для детей 3 года обучения

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Примечание
	Кленовый листик.	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе.	Пластилинография. комбинирование Выполняют	Использование стеки, декорирование предметов, выполняют рельефный орнамент на плоскости.	Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: придавливать, примазывать, разглаживать, смешивать разные цвета пластилина
	Подарки осени.	Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира, знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов. Продолжать учить детей в работе с пластилином на плоскости.		Владеют приемами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание	Учить детей приему «вливание одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к родной природе.
	Подсолнухи.	Закреплять умение работать пластилином: раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей. Развивать мелкую моторику	Пластилинография. комбинирование Выполняют	Владеют приемами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание	Закреплять умение работать пластилином: раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей.

	Арбузик красненький.	Вызывать интерес к окружающему миру, продолжать учить использование в творческой деятельности детей технического приема - пластилинографии. Продолжать учить смешивание пластилина.	Пластилинография. Комбинирование. Выполняют	Используют в лепке каркасный материал, проволоку, бросовый материал. Владеют приемами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание	Продолжать учить смешивание пластилина
	Зеленая красавица.	Продолжать учить раскатывать ровные жгутики, развивать мелкую моторику, освоение пластических особенностей пластилина	Трафарет	Использование стеки, декорирование предметов, выполняют рельефный орнамент на плоскости..	Продолжать учить смешивание пластилина
	Новогодняя маска.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	Пластилинография. Комбинирование	Используют в лепке каркасный материал, проволоку, бросовый материал. Владеют приемами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание	Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки
	Новогодние игрушки.	Воспитывать эмоциональную	Трафарет	Владеют приемами лепнины, скатывание,	Включать в оформление работы «бросовый»

		<p>отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей. Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал.</p> <p>Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.</p>		<p>вытягивание, прищипывание, примазывание</p>	<p>материал. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.</p>
	Есть прозрачный чудо дом.	<p>Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал.</p>	Трафарет	<p>Используют в лепке каркасный материал, проволоку, бросовый материал. Владеют приёмами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание</p>	<p>включать в оформление работы «бросовый» материал. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.</p>
	Колючий, но красивый.	<p>Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал.</p>	Трафарет	<p>Владеют приёмами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание</p>	<p>Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» матери</p>
	Жители морские.	<p>Дать детям представление о разнообразии животного мира. Продолжить</p>	Сюжет	<p>Использование стеки, декорирование предметов,</p>	<p>Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного</p>

		<p>знакомство детей со специальным жанром изобразительного искусства – анималистикой. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластилинографии. Развивать воображение, композиционные навыки.</p>		<p>выполняют рельефный орнамент на плоскости. Выполняют эскизы, пейзаж.</p>	<p>способом пластилинографии.</p>
	<p>Облака белогривые лошадки.</p>	<p>Развивать образное мышление. Закреплять умение работать в технике пластилинографии. Развивать воображение. Испытывать радость от создания работ.</p>	<p>Трафарет</p>	<p>Владеют приёмами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание</p>	<p>Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластилинографии.</p>
	<p>Ветер по морю гуляет.</p>	<p>Закреплять умение детей делить брусок пластилина на две равные части, раскатывать его круговыми и прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.</p>	<p>Трафарет</p>	<p>Владеют приёмами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание</p>	<p>Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать формировать</p>

	Милой мамочке букет.	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.	Трафарет	Использование стеки, декорирование предметов, выполняют рельефный орнамент на плоскости. Выполняют эскизы, пейзаж.	Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.
	Солнышко улыбнись.	Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать шарик, сплющивать его на картоне. Упражнять в скатывании колбасок. Поддерживать в детях желание доводить начатое до конца.	Трафарет	Владеют приёмами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание	Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать шарик, сплющивать его на картоне. Упражнять в скатывании колбасок. Поддерживать в детях желание доводить начатое до конца.
	Зима не даром злится.	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства	Трафарет	Используют в лепке каркасный материал, проволоку, бросовый	Продолжать учить рисовать пластилином

		«пейзаж». Учить детей работать в подгруппе. Продолжать учить рисовать пластилином		материал. Владеют приёмами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание	
	Городец – удалец.	Познакомить детей с городецкой росписью. Научить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте	Городенская роспись, композиция, силуэт	Выполняется роспись Городец, хохлома с помощью пластилина. Владеют приёмами: сглаживание, примазывание	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Организовать практику располагать узор на заданном силуэте, закрепить умение смешивать цвета в городецкая роспись в технике пластилинографии. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.
	Ночное небо.	Учить детей передавать образ звездного неба. Закрепить навыки работы с пластилином. Научить делить готовую форму на мелкие части и скатывать из них шарики. Развивать композиционное и пространственное воображение.	Трафарет	Используют в лепке каркасный материал, проволоку, бросовый материал. Владеют приёмами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание	Научить делить готовую форму на мелкие части и скатывать из них шарики. Развивать композиционное и пространственное воображение.
	Волшебный замок.	Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать	Пластилинография. комбинирование Выполняют	Владеют приёмами лепнины, скатывание, вытягивание,	Научить делить готовую форму на мелкие части и скатывать из них шарики.

		сказочные здания. Закрепить способы работы в технике «пластилинографии».		прищипывание, примазывание	Развивать композиционное и пространственное воображение.
	Мы на луг ходили, мы лужок лепили.	Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира. Учить детей отражать впечатления и наблюдения в технике пластилинографии. Побуждать передавать разнообразие природных форм луговых цветов	сюжет	Использование стеки, декорирование предметов, выполняют рельефный орнамент на плоскости. Выполняют эскизы, пейзаж.	Учить детей отражать впечатления и наблюдения в технике пластилинографии. Побуждать передавать разнообразие природных форм луговых цветов
	Весенний ковер.	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений. Развивать пространственные представления. Вызвать интерес к цветам.	Пластилинография. комбинирование Выполняют	Владеют приёмами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание	Учить создавать образы растений. Развивать пространственные представления. Вызвать интерес к цветам.